

(1837—1911)

18 PIECES NOUVELLES

(Op. 90)

POUR

ORGUE

Livr.

SCHOTT & Co., LONDON W.
83 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough St.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS SCHOTT (MAX ESCHIG) PARIS
13 Rue Laffitte — 48 Rue de Rome
Printed in Germany

NET. 2/-

A mon élève Monsieur J. ALFRED PENNINGTON,
Organiste à Scranton, Pa. (Amérique.)

Lamento.

INDICATION DES JEUX:
- RECIT: Bourdon et Trompette (ou Hautbois) de 8 P.
- POSITIF: Bourdon et Salicional de 8 P.
- Gd ORGUE: Montre ou Bourdon de 16 P. (Récit accouplé.)
- PÉDALE: Jeux doux de 16 et de 8 P.

PREPARE:
- SWELL: *Stop. Diap. and Cornopean (or Oboe) 8 Ft.*
- GREAT: *Double Open Diap. or Stop. Diap. 16 Ft. Sw. coupled.*
- CHOIR: *Stop. Diap. and Dulciana 8 Ft.*
- PEDAL: *Soft 16 and 8 Ft.*

Alexandre Guilmant, Op. 90



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.


Cresc.
f
Dim.
p G.O.
Rall.
a tempo
Cresc.
f
Rall. e dim.
Pos.
(CH.
p a tempo
pp
pp

A mon élève Madame MARY CHAPPELL FISHER,
Organiste à Rochester, N.Y. (Amérique.)

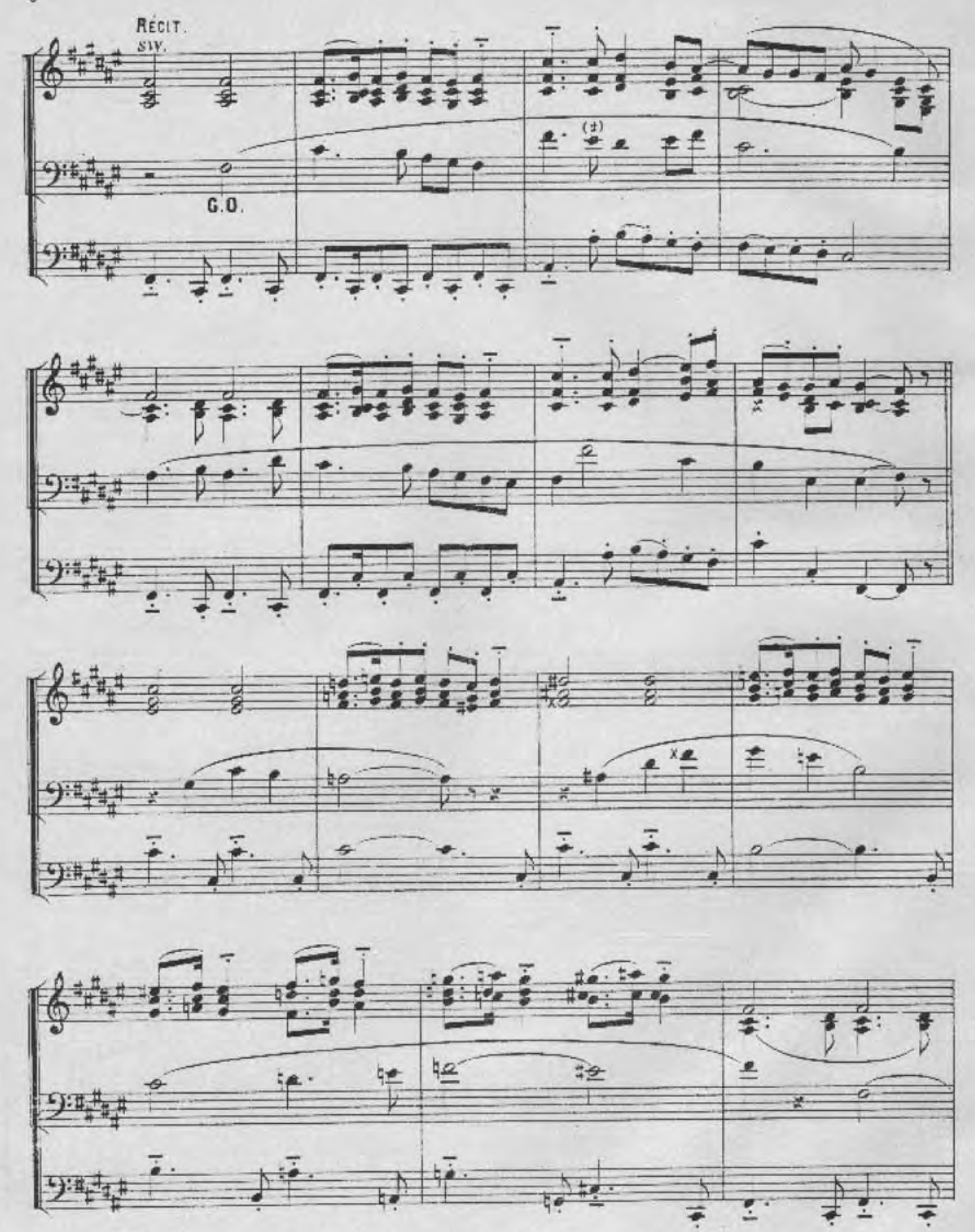
2.de Marche Nuptiale. | 2.nd Nuptial March.

INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Basson-Hautbois et Cor de nuit de 8 P.
- POSITIF: Flûte et Bourdon de 8 P. avec Flûte douce de 4 P.
- G.d ORGUE: Bourdon, Fl. harm. et Salicional de 8 P. Pos. accouplé.
- PÉDALE: Soubasse de 16, Bourdon et Flûte de 8 P.

PREPARE:
- SWELL: Oboe and Stop. Diap. 8 F.t
- GREAT: Stop. Diap. Clarabella and Salicional 8 F.t Ch. to G.t
- CHOIR: Stop. Diap. Clarabella 8 F.t Soft 4 F.t Flute.
- PEDAL: Sub Bass 16 F.t Bass Flute 8 F.t




Dim. p
TRIO.
Pos.
CH.
G.O.
Pos.
CH.
G.O.
Pos.
CH.


RÉCIT.
SW.
G.O.


CODA.
p G.O.
Pos.
CH.
Récit.
SW.
pp
Otez le Cor de nuit.
Stop. Diap. in.
tr
Rall.
tr
PPP
Otez la Flûte de 8.
Bass Flute 8 Ft in.
PPP

2 Interludes.

N°1.



N°. 2.


Allegretto tranquillo. (♩= 80.)
MANUALE.
mf G.O. Fonds de 8 P.
Diapasons 8 Ft.
PEDALE.
16 et 8 P.
16 and 8 Ft.
mf
Pos.
SW.


G.O.
Rall.